МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПЫШМИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ПЫШМИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДНЕНО:  Заведующий МБДОУ ПГО  «Пышминский детский сад №5»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Сартакова  Приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.  № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| Принято на Педагогическом совете  МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5»  Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.  № \_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

(3-4 ГОДА)

Разработал:

воспитатель Меньшенина О.Н.

пгт. Пышма

2023 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
|  | Цель, задачи Рабочей программы | 3 |
|  | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
|  | Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы (Приложение №1) | 5 |
| 1.2. | Характеристики особенностей развития детей 3-4 года | 5 |
| 1.3. | Планируемый результат | 6 |
| 1.4. | Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (приложение №1) | 8 |
| 1.5. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 9 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 10 |
| 2.1. | Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ООП ДО ДОУ, ФОП ДО по пяти образовательным областям. | 10 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы | 34 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности в разных видах культурных практик | 36 |
| 2.3.1. | Основные компоненты образовательной деятельности | 36 |
| 2.3.2. | Варианты совместной деятельности при организации образовательной деятельности | 36 |
| 2.3.3. | Виды образовательной деятельности | 36 |
| 2.3.4. | Варианты образовательной деятельности в режимных процессах | 37 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 39 |
| 2.4.1. | Формы и условия самостоятельной инициативы деятельности | 39 |
| 2.4.2. | Способы и приемы поддержки детской инициативы | 40 |
| 2.4.3. | Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативе | 41 |
| **2.5.** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** | 41 |
| 2.5.1. | Главные цели. Задачи и принципы взаимодействия с семьями воспитанников | 42 |
| 2.5.2. | Направление деятельности педагога и формы их реализации | 42 |
| 2.6. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 43 |
| 2.6.1. | Основные направления коррекционно-развивающей работы | 43 |
| 2.6.2. | Задачи коррекционно-развивающей работы | 43 |
| 2.6.3. | Направленность коррекционно-развивающей работы по целевым группам детей, используемый инструментарий | 44 |
| **2.7** | **Календарный тематический план образовательный план воспитательно-образовательной деятельности** | 45 |
| **2.8.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 45 |
| **3.0.** | **Организационный раздел** | 46 |
| 3.1. | Особенности организации развивающей среды предметно-пространственной среды | 46 |
| 3.2. | Характеристика развивающей предметно-пространственной среды | 46 |
| 3.3. | Планирование по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды | 48 |
| 3.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений | 53 |
| 3.5. | Режим и распорядок дня в группе | 54 |
| 3.6. | Расписание занятий | 55 |
| 3.7. | Аннотация к рабочей программе | 56 |

**1. Целевой радел.**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя является нормативным документом ДОУ, которая характеризует систему организации образовательной деятельности (обучения и воспитания) в младшей группе детей, и является неотъемлемой частью ОП ДО МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5» (далее ОП ДОДОУ).

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, на основе ОП ДО ДОУ

Рабочая программа построена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Федерального закона от 24.09. 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

- Конвенции о правах ребенка ООН;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5»;

- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5» , разработанной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

**Цель и задачи Рабочей программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми младшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Целью** Рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых содержания и планируемых результатов освоения ООП ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих **принципах** Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы**

Рабочая программа реализуется в младшей группе общеобразовательной направленности с детьми 3-4 года.

Рабочая программа обеспечивает всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств детей младшего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Детей с ограниченными возможностями здоровья в младшей группе нет.

Все дети из русскоговорящих семей, поэтому обучение и воспитание ведется на русском языке.

Дети активные и любознательные. У детей сформированы культурно-гигиенические навыки в соответствии с возрастом. Дети легко идут на контакт со взрослым и другими детьми. В случае затруднения или для разрешения конфликта обращаются к взрослым.

11 посещают ДОУ на протяжении 2 лет, с момента поступления в группу. Недавно посещают группу 3 ребенка, которые легко адаптировались к условиям группы.

Группу посещают 14 детей, из них 6 мальчиков и 8 девочек.

В группе 4 многодетные семьи. 12 семей- полные, 2 - не полные.

**1.2. Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет**

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка четвертого года жизни требование «я - сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества с взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности, и в то же время, не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление.

Как и в раннем возрасте, в 3 - 4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3 - 4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В 3 - 4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

**1.3. Планируемый результат**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики.

При проведении мониторинга развития детей используется методика «Наблюдение за развитием детей и протоколирование результатов» под редакцией С.Н. Бондаревой. Данная методика позволяет проводить целенаправленное наблюдение за развитием. Важную роль в оценке уровня детского развития играет ежедневное наблюдение за ребенком в течение длительного времени. Это дает возможность своевременно выявить какие-либо недостатки в развитии ребенка, подобрать эффективные методы и приемы работы, позволяющие устранить эти недостатки или смягчить их влияние по тому или иному направлению развития.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Мониторинг осуществляется 3 раза в год – сентябрь, январь, май.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов начальной, промежуточной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Дополнительно могут быть использованы психологическая и иные диагностики развития детей, которые проводят педагоги-специалисты и допускаются только с согласия их родителей (законных представителей). Результаты таких диагностик используются для решения задач индивидуального сопровождения и оказания адресной помощи. **Приложение № 1**

**1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель.** Развитие ребенка на основе исторических и культурных традиций народов Урала.

**Задачи:**

- Приобщение детей к истории Пышминского района, Свердловской области, искусству и культуре народов Урала;

- Формирование знаний о живой и неживой природе, явлениях природы, характерных для Урала;

- Формирование ценностного отношения к малой Родине пгт. Пышма, Пышминскому району, Свердловской области.

**Планируемый результат:**

- Знает названия улицы, на которой живет, населенного пункта, основные достопримечательности и традиции пгт. Пышмы;

- Имеет представление об основных объектах живой и неживой природы Пышминского района;

- Проявляет интерес к художественной литературе уральских писателей.

* 1. **Содержательный раздел**
  2. **Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ОПП ДО ДОУ, ФОП ДО по пяти образовательным областям**

- Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие .Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** | **Инструментарий** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;   • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;   * обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; * воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; * приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; * развивать интерес к правилам безопасного поведения; * обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). М: - Мозаика – Синтез, 2020  - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015  - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
|  | **Познавательное развитие** | |
| 1)формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  2)Математические представления:  • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  3)Окружающий мир:  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  4) Природа:  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | - «Карточное планирование в ДОО. Математическое развитие. Игры-занятия. 3-4 года» (Методическое сопровождение планирования игр-занятий по математическому развитию детей 3-4 лет на сентябрь-май). Автор-составитель Н.А. Мурченко. Издательство «Учитель», Волгоград.  **-** «Карточное планирование в ДОО. Сезонные прогулочные карты на каждый день в табличной форме с описанием всех видов деятельности по программе «От рождения до школы».(Младшая группа) Автор-составитель О.К. Небыкова. Издательство «Учитель», Волгоград.  -Книга для чтения в детском саду и дома 2 – 4 года/ В.В. Гербова. – М.: Издательство Оникс, 2009.  - Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2020  - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)  - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных матема-тических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа – М.: ИД «Цветной мир», 2015  - Ельцова О.М., Шапошникова Н.В. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет.– СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г.  - Нищева Н.В.. Мир природы. Растения. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников: наглядно-методическое пособие. Выпуск 1, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022 г.  - Хомякова Е.Е. Транспорт. Согласование существительных с числительными. Дидактическое пособие (3-7 лет), - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020 г.  - Хомякова Е.Е. Дикие животные. Согласование существительных с числительными. Дидактическое пособие (3-7 лет), - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020 г.  - Коротовских Л.Н. Развиваем математические представления дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 3.4. лет, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г.  - Нищева Н.В. Профессии (оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г  - Нищева Н.В. Посуда. Мебель (Оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022 г  - Нищева Н.В. Транспорт (оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г  - Нищева Н.В. Фрукты. Овощи (оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022 г  - Нищева Н.В. Одежда. Обувь. Головные уборы. (Оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г  - Нищева Н.В. Бытовая техника (Оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022 г  - Нищева Н.В. Комнатные растения и модели ухода за ним (Оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г  - Нищева Н.В. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши (Оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека предметных картинок, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022 г  - Кондратьева С.Ю. Формировани е представлений о времени у дошкольников: времена года, дни недели, части суток. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022 г |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
|  | **Речевое развитие** | |
|  | 1) Формирование словаря: |  |
| • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы | - «Карточное планирование в ДОО. Речевое развитие. Игры-занятия. 2-3 года». Автор-составитель Н.В. Додокина. Издательство «Учитель», Волгоград.  - Краузе Е.Н. Конспекты занятий по развитию речи у детей 3 – 4 лет, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022 г  Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеобразовательных группа ДОО на основе ФОП ДО с 3 до 7 лет, Н.В. Нищева - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г  - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2010  - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016  - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2005  - Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи – М.: ТЦ Сфера, 2016  - Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2015  - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: Демонстрационный материал в 3-х папках: Животные, Занятия, Живая природа. Издательство «ТЦ Сфера», 2015  *- Серия «Рассказы по картинкам:* «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»  - Познавательно-речевое развитие. Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку: «Репка»  - Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине: наглядно-методическое пособие. Выпуск 1, - СПб.: ООО «Издательсьво «Детство-пресс», 2021 г.  - Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине: наглядно-методическое пособие. Выпуск 2, - СПб.: ООО «Издательсьво «Детство-пресс», 2022 г.  - Нищева Н.В. Добукварик для малышей (с двух до четырех лет), - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019 г  - Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. Интегрированные занятия с детьми дошкольного возраста с 3 до 6 лет, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021 г  - Ушакова О.С. «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошколь-ников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей» - М.: ТЦ Сфера, 2017. |
|  | 2) Звуковая культура речи: |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
|  | 3) Грамматический строй речи: |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).. |
|  | 4) Связная речь: |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации |
| - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |  |
|  |
|  | 5) Интерес к художественной литературе: |
| •обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  •формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  •способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  •формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  •поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  •поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | - педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | |
|  | 1) приобщение к искусству | - О.Э. Литвинова Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 3-4 лет СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020 г.  - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023 г.  - Комарова Т.С М.: Мозаика-синтез, 2015. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015  - Лыкова И.А. Конструирование в  детском саду. Вторая младшая группа – М.: ИД «Цветной мир», 2015  - Репродукции «Русское народное декоративно-прикладное искусство» (роспись, керамика и др.) – М.: «Советский художник», 1978.  -Матрешка.  -Сюжетные картины.  -Картины о природе, растениях, животных, разнообразной деятельности человека.  -Технологические пошаговые карты для рисования и лепки. |
| •продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  •формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  •развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  •содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  •формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  •знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  •готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  •приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. | ) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2)Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3)Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4)Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5)Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
|  | 2) изобразительная деятельность: |
| * формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;   • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1) Рисование:  • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).. |
|  | 3) конструктивная деятельность: |
| • совершенствовать у детей конструктивные умения;  • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета | • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.  • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
|  | 4) музыкальная деятельность: |
| развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1. *Слушание*   педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).   1. *Пение*   педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).   1. *Песенное творчество*   педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.   1. *Музыкально-ритмические движения*   педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);   1. *Игра на детских музыкальных инструментах*   педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
|  | 5) театрализованная деятельность: |
| • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.. |
|  | 6) культурно-досуговая деятельность: |
| способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
|  | **Физическое развитие** | |
| • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5) Активный отдых.  *• Физкультурные до*суги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  *• Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.  В рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений оздоровом образе жизни. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 3-4 года. М.: Мозаика – Синтез,2020  - Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (3-4 года), М.: Мозаика – Синтез, 2020.  - Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (4-5 лет) |

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы**

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, а также от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитывается субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

При реализации образовательной программы дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21: использование интерактивной доски допускается с 5 до 7 лет не более 7 мин и не более 20 мин в день.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные технологии** | **Организационные технологии** |
| Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | Технологии совместного (интегрированного инклюзивного) образования |
| Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | Технологии универсального дизайна |
| Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью |  |
| Технологии развивающего обучения |  |
| Игровые технологии |  |
| Технологии исследовательской деятельности |  |
| Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии |  |

Педагог выбирает педагогически обоснованные формы, методы, средства реализации Программы, адекватные образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие **методы:**

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы используются различные **средства,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих **видов деятельности** детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

**2.3.Особенности образовательной детальности в разных видах и культурных практиках**

**2.3.1.Основные компоненты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные компоненты образовательной деятельности** | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных процессов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

**2.3.2.Варианты совместной деятельности педагога и детей при организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**2.3.3.Виды образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| занятие, как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы | игра, которая выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие | образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | культурные практики, к которым относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы |

**2.3.4. Варианты образовательной деятельности в режимных процессах**

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий.**

|  |
| --- |
| Дело, занимательное и интересное детям, развивающее их |
| Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно |
| Является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. |
| Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. |
| Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 |
| При организации занятий педагог использует опыт, деятельности) накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный период** | **Образовательная деятельность** |
| Утренний отрезок времени | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых |
| трудовые поручения и дежурства |
| индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; |
| продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) |
| На прогулке | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; |
| экспериментирование с объектами неживой природы; |
| сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); |
| элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; |
| свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; |
| проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Вторая половина дня | Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); |
| опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; |
| слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; |
| организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; |
| работу с родителями (законными представителями). |

**Особенности организации культурных практик**

Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

|  |  |
| --- | --- |
| Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | |
| Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | |
| игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивная практика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | |

**Особенности образовательной деятельности в игре**

Игра:

* занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности;
* основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации;
* в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.

Функции игры:

* обучающая;
* познавательная;
* развивающая;
* воспитательная;
* социокультурная;
* коммуникативная;
* эмоциогенная;
* развлекательная;
* диагностическая;
* психотерапевтическая;
* другие.

Игра выступает как:

* форма организации жизни и деятельности детей;
* средство разностороннего развития личности ребенка;
* метод или прием обучения;
* средство саморазвития;
* самовоспитания;
* самообучения;
* саморегуляции.

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**2.4.1. Формы и условия самостоятельной инициативной деятельности**

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения.

**2.4.2. Способы и приемы поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.4.3. Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы.**

|  |  |
| --- | --- |
| В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. | поддержать стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. |
|  | проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. |
|  | При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**2.5.1.Главные цели, задачи и принципы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**2.5.2.Направления деятельности педагога и формы их реализации**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** **деятельности** | **Инструментарий** |
| Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.6.Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.**

**2.6.1.Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

**Основные направления:**

* обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы);
* оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**2.6.2. Задачи коррекционно-развивающей работы.**

**Задачи:**

1) определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ООП ДО и социализации в ДОУ;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППК);

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

* + 1. **Направленность коррекционно-развивающей работы по целевым группам детей, используемый инструментарий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Целевые группы** | Содержание **деятельности** | **Инструментарий** |
| обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации | Выбор оптимальных для развития обучающегося методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми индивидуальными образовательными потребностями;  Организация, разработка и проведение индивидуальных развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку;  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития ребенка  - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в группе, благоприятную для развития ребенка | ИОМ |
| Одаренные дети | - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных  особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  -сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;  - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | ИОМ |

**2.7.Календарный тематический план образовательный план воспитательно-образовательной деятельности.**

**Приложение № 2**

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание |
| Познавательное развитие | Формировать представления о растениях и животных Пышминского района, явлениях природы | Развивать умение видеть красоту природы Пышминского района и замечать изменения в ней в связи со сменой времени года |
| Художественно-эстетическое развитие | Учить детей отображать в творчестве любимые объекты поселка Пышма | Развивать интерес к творчеству при изображении объектов поселка Пышма. Учить видеть и восхищаться красотой изображенных предметов |
| Социально-коммуникативное развитие | *От 3 до 4 лет*:  Обогащать представления детей о памятных местах пгт Пышма | *От 3 до 4 лет:*  Обсуждать с детьми их любимые места времяпровождения в пгт Пышма;  Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного поселка |
| Речевое развитие | Знакомить с произведениями художественной литературы уральских писателей и поэтов | Обогащать опыт восприятия небольших рассказов, стихов и авторских сказок уральских писателей и поэтов |

1. **Организационный раздел**
   1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей;

ФОП и ФГОС ДО не выдвигают жестких требований к организации РППС и возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики;

РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной;

РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

* 1. **Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «От рождения до школы». Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, игровых модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды указывает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды характеризуется:

- доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка.

Для обеспечения занятости детей младшего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту предметно-развивающую среду, которая включает в себя:

- зону сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена зона разряжения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики, «живой уголок» – растения;

- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный центр с оборудованием, соответствующим возрасту детей;

- уголок изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникала потребность выразить себя.

**3.3.Планирование по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды**

**Перечень игрового оборудования**

**для учебно-материального обеспечения младшей группы (3-4 годы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Наименование оборудования** | **Кол-во на группу** | **Кол-во в наличии** | **Потребность** | **Направления развития ребенка** | | | | |
| **социально-коммуникативное** | **познавательное** | **речевое** | **художественно-эстетическое** | **физическое** |
| **Объекты для исследования в действии** | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов) | 3-4 | 2 | 1 | + | + | + |  |  |
| Пирамидка (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета | 3-4 | 1 | 2 | + | + | + |  |  |
| Набор из объемных тел геометрических форм и основы со стержнями для сортировки | 1 | 1 | 1 |  | + | + |  |  |
| Многофункциональный разборный ку­бик-сортировщик с комплектом вклады­шей с пропорциональными размерами и тактильными элементами | 1 | 1 | 1 |  | + |  |  |  |
| Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («Клюющая птичка») | 3 | 1 | 2 | + | + | + |  |  |
| Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4-х цветов (основные и пастельные) с отвер­стиями для составления изображений по образцам или произвольно | 2-3 | 5 | 1 |  | + | + |  |  |
| Рамки – вкладыши с цветными (6цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 4-5 | 4 | 0 | + | + | + |  |  |
| Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами | 1 | 2 | 0 |  | + |  |  |  |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами | 1 | 3 | 0 | + | + | + |  |  |
| Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки) | По 1 каждого наимен. | 1 | 1 | + | + |  | + |  |
| Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 -2 | 2 | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор для экспериментирования с песком: сто- песочница, формочки разного размера, емкости, предметы – орудия – совочки, лопатки | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор для экспериментирования с водой: стол – поддон, емкости одинакового и разного объема, предметы – орудия для переливания и вылавливания- черпаки, сачки | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| **Строительный**  **материал** | Набор кубиков среднего размера | 1 | 1 | 0 |  | + | + |  |  |
| Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| Набор цветных элементов из основных геометрических форм | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| **Конструкторы** | Творческое конструирование для детей. Фермер | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| Творческое конструирование для детей.  Зоопарк | 1 | 1 | 0 |  | + |  |  |  |
| Творческое конструирование для детей.  Гигантский набор | 1 | 1 | 1 |  | + |  |  |  |
| Творческое конструирование для детей.  Юный путешественник | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики | 1 | 1 | 0 |  | + |  |  |  |
| **Образно-символический материал** | Набор картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья,, цветы, овощи, посуда, мебель, транспорт | По 1 набору каждой тематики | 1 | 0 | + | + | + | + |  |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) | 10- 15 разных | + |  | + | + | + |  |  |
| Картинки-половинки | 3 | 3 | 0 | + | + | + | + |  |
| Тематические наборы карточек с изображениями | 10 | 10 | 0 | + | + | + | + |  |
| Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста | 1 | 1 | 0 | + | + | + | + |  |
| Серии из 4 картинок : времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 1-2 разные | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты** | Фигурки людей и животных | 15 | 10 | 5 | + | + | + |  |  |
| Кукла в одежде крупная (35- 50 см.) | 2 | 2 | 0 | + | + | + |  |  |
| Кукла в одежде средняя (20 -30 см.) | 4 | 2 | 2 | + | + | + |  |  |
| Набор наручных кукол би- ба- бо: сказочные персонажи | 2-3 | + | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 1-2 | + | 0 | + | + | + |  |  |
| Шапочка-маска для театрализованных представлений | 10 | + | 0 | + | + | + | + |  |
| Комплект элементов костюма для уголка ряженья | 1 | + | 0 | + | + | + | + |  |
| Кукла перчаточная | 5 | + | 0 | + | + | + | + |  |
| **Игрушки - предметы оперирования** | Комплекты одежды для кукол | 8 | + |  | + | + | + |  |  |
| Коляска для куклы крупногабаритная | 1-2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Комплект мебели для игры с куклой | 2 | 2 | 0 | + |  |  |  |  |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 | 2 | 1 | + | + | + |  |  |
| Утюг | 1 | 0 | 1 | + | + | + |  |  |
| Набор чайной посуды (крупной и средней) | 2 | 2 | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Набор овощей и фруктов (объемные- муляжи) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Телефон | 2- 3 | 0 | 2 | + | + | + |  |  |
| Грузовые, легковые автомобили | 6 | + |  | + | + | + |  |  |
| Конь или другие животные на колесах / качалка | 1 | 0 | 1 | + | + | + |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Руль | 1-2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Весы | 1 | 0 | 1 | + | + | + |  |  |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | 3-4 | 2 | 2 | + | + | + |  |  |
| Молоток (пластмассовый) | 1-2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| **Игрушки - маркеры игрового пространства** | Ширма для кукольного театра настольная | 1 | 0 | 1 | + | + | + | + |  |
| Комплект мягкой мебели | 1 | 1 | 0 | + |  |  |  |  |
| Игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой и аксессуарами (соразмерная ребенку) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Игровой модуль «Парикмахерская» с зеркалом и аксессуарами (соразмерная ребенку) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Кукольная кровать | 2 | 2 | 0 | + |  |  |  |  |
| Набор мебели для кукол среднего размера | 1 | 0 | 1 | + |  |  |  |  |
| **Для изобразительной деятельности** | Бумага для рисования | На каждого |  |  | + | + |  | + |  |
| Бумага цветная |  |  | + | + |  | + |  |
| Краска гуашь |  |  | + | + |  | + |  |
| Краска акварель | 20 |  |  | + | + |  | + |  |
| Стаканчики пластмассовые | 14 |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка беличья толстая № 3 | На каждого ребенка |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка беличья тонкая № 2 |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка пони № 3 |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка пони тонкая № 2 |  |  | + | + |  | + |  |
| Карандаши цветные |  |  | + | + |  | + |  |
| Мольберт | 1 |  |  |  | + |  |  |  |
| Пластилин | На каждого реб. |  |  | + | + |  | + |  |
| Доска для работы с пластилином |  |  | + | + |  | + |  |
| **Для развития двигательной активности** | Коврик массажный | 3 | 2 | 1 |  |  |  |  | + |
| Кольцеброс | 1 | 1 | 0 | + |  |  |  | + |
| Мешочки для метания | 3 | 0 |  | + |  |  |  | + |
| Мячи резиновые | 11 | 7 |  | + |  |  |  | + |
| Комплект разноцветных кеглей | 1 | 0 |  | + |  |  |  | + |
| Обруч пластмассовый | 2 | 1 |  |  |  |  |  | + |
| Набор мягких модулей | 1 | 1 |  | + |  |  |  | + |
| Палка гимнастическая | 5 | 0 |  |  |  |  |  | + |
| Скакалка детская | 2 | 3 |  |  |  |  |  | + |
| Ленты | 23 | 20 |  | + |  |  |  | + |
| Платочки | 18 | 15 |  | + |  |  |  | + |

**3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

• Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»..

**3.5.Режим и распорядок дня.**

**Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет на холодный период года .**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30 - 8.10 |
| Завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Совместная деятельность, занятия в игровой форме | 9.00 - 9.15 |
| Игры, предметная деятельность, самостоятельная деятельность | 9.15-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 10.10- 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 - 12.15 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.15 - 15.30 |
| Полдник, ужин | 15.30 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.45 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 17.30 |
| Уход домой | 17.30 |

**Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет на холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30 - 8.10 |
| Завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Игры. Подготовка к занятиям | 8.30-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 - 15.30 |
| Полдник, ужин | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 17.30 |
| Уход домой | 17.30 |

**3.6. Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации образовательного процесса | Образовательная область, направление | Количество | День недели | | | | | | |
| Понедельник | | Вторник | Среда | | Четверг | Пятница |
| Занятие (на любом занятии реализуются задачи социально-коммуникативного развития детей) | **Познавательное развитие**  (ФЭМП) | 1 |  | |  | + | |  |  |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 |  | |  |  | |  | + |
| **Речевое развитие**  Развитие речи, грамота | 1 |  | | + |  | |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Рисование | 1 | + | |  |  | |  |  |
| Лепка/аппликация/ручной труд | 1 |  | |  | + | | + |  |
| Музыка | 2 | + | |  |  | |  |  |
| **Физическое развитие**  Физкультура в зале | 2 |  | | + |  | | + |  |
| Физкультура на улице | 1 |  | |  |  | |  | + |
| **Взаимодействие взрослого и детей** | | | | | | | | | |
| **Направления деятельности** | | Количество | понедельник | | вторник | среда | | четверг | пятница |
| Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание) | | Ежедневно |  | |  |  | |  |  |
| Творческая мастерская | |  |  | |  | + | |  |  |
| Чтение художественной и познавательной культуры | | Ежедневно |  | |  |  | |  |  |
| Экспериментирование и наблюдение | |  | + |  | |  |  | | + |
| Игра | | Ежедневно |  |  | |  |  | |  |
| Досуговая деятельность | |  |  |  | |  |  | | + |
| Решение ситуативных задач | | Ежедневно |  |  | |  |  | |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | |
| Самостоятельная игра деятельность | | Ежедневно | | | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | | Ежедневно | | | | | | | |
| **Оздоровительная работа** | | | | | | | | | |
| Гимнастика (утренняя, после сна) | | Ежедневно | | | | | | | |
| Комплекс закаливающих процедур | | Ежедневно | | | | | | | |
| Гигиенические процедуры | | Ежедневно | | | | | | | |

**3.7.Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа дошкольного образования для детей 3-4 лет разработана на основе ОП ДО МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5» в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО и нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Свердловской области и локальными актами ДОУ.

Программа регламентирует содержание и организацию образовательной деятельности и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Срок реализации программы 2023-2024

***Целью*** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

***Задачи*** программы:

обеспечение единых содержания и планируемых результатов освоения ООП ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа имеет определенную структуру соответствующую ФГОС ДО:

1.Целевой раздел.

2.Содержательный раздел.

3.Организациооный раздел.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы детей 3-4 лет, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы детей 3-4 лет; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми целевых групп: дети, имеющие проблемы в освоении Программы и одаренные дети.

Организационный раздел Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды в группе. Также раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми 3-4 лет, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлен режим дня в младшей группе.